

URBAN ANDERSSON

kommer från Delsbo, Hälsingland och började spela dragspel vid 10- års ålder. Till en början bestod repertoaren av traditionell dragspelsmusik där Carl Jularbo var en stor förebild. Så småningom så väcktes intresset för låtspel på dragspel. Har ingått i gruppen Engmans kapell, där influenser hämtats från Irländsk och svensk folkmusik. Urban återfinns i flera olika konstellationer men främst i folkmusiktrion ”Rena Rama”, tillsammans med Anders Eriksson, fiol, Gottne och Håkan Olsson,fiol, Nacka.

GÖRGEN ANTONSSON

är fiolspelman och kompositör från Mörtsjö i Hälsingland.

Sedan 1999 är han verksam som teatermusiker på Folkteatern Gävleborg. SVT sände 2010 en dokumentär om den populära riksspelmanen och skådespelaren, som spelar i slottssammanhang såväl som på spelmansstämmor runt om i Sverige, på de stora konserthusscenerna och med Engmans Kapell.

Ledare för LÅTSTUGAN - folkteaterns spelmanslag.

BERTIL FÄLT

orkesterledare, kompositör/arrangör och s.k. multi-instrumentalist.

Inledde sitt musicerande vid hemmets tramporgel i knät på en tålmodigt trampande förälder och är sedan dess obotligt musikintresserad. Uppväxt i Gävle, men invandrade 1982 till Sandviken där han under många år arbetade på Kulturskolan och spelade med SBB. Ledare för GUBB 1993 - 2018. Intresset för folkmusik har utvecklats på senare år. Spelar barytonsaxofon i denna trio.